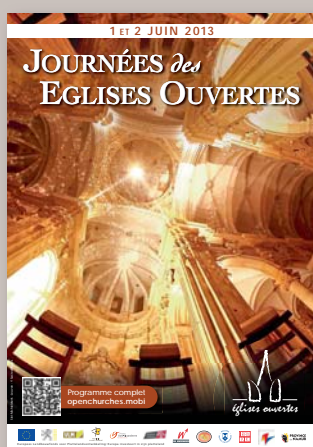




## Les Journées des Eglises Ouvertes



Pour la sixième fois, la Fondation des Eglises Ouvertes invite tous les édifices religieux à ouvrir largement leurs portes à l'occasion de la Journée des Eglises Ouvertes. Cette année, nous ferons plus encore que l'édition festive de 2012 en organisant **tout un week-end de fête, les samedi 1er et dimanche 2 juin 2013**, sur le thème "Les couleurs du patrimoine".

Soyez attentifs, car bientôt vous recevrez notre invitation par mail. Notre Guide de la Journée des Eglises Ouvertes déborde d'idées et d'astuces pour créer des événements inoubliables. Les inscriptions pourront se faire en ligne, à partir du 1er novembre.

[WWW.EGLISESOUVERTES.EU](http://WWW.EGLISESOUVERTES.EU)

## Un QR-code pour les églises ouvertes

Toutes les églises ouvertes ont reçu un QR-code personnel qui sera visible sur leur plaque-façade. Grâce à ce code, les visiteurs équipés d'un smartphone auront un accès direct à la description et aux photos de l'édifice. Vous voulez savoir comment cela fonctionne ? Allez vite voir sur notre site ....

[WWW.EGLISESOUVERTES.EU](http://WWW.EGLISESOUVERTES.EU)



## Tournées Art et Vie

Les Tournées Art et Vie visent à favoriser la programmation de spectacles vivants de qualité dans des lieux de diffusion culturelle en Wallonie et à Bruxelles, par l'octroi d'une subvention par représentation. En collaboration avec votre Centre Culturel, seuls les spectacles reconnus par le Service de la Diffusion peuvent être subventionnés.

[WWW.ARTETVIE/PROGRAMMATEURS](http://WWW.ARTETVIE/PROGRAMMATEURS)



## Conseil spécial de sécurité

Ecclesiastical, le plus grand assureur des églises anglicanes au Royaume-Uni, a utilisé l'ADN synthétique depuis des années comme moyen de dissuasion pour les voleurs. Son utilisation est même l'une des conditions de la police d'assurance. Il faut marquer les objets de valeur avec un liquide presque invisible qui sèche. Ce fluide contient un code qui est unique à chaque église. Le marquage n'est visible que sous les rayons UV.

En raison de ce code unique un voleur peut être relié à un vol. Il est important que chaque objet soit enregistré dans une base de données et que dans et autour de l'édifice des autocollants avertissent les voleurs que l'Église est préservée avec de l'ADN synthétique. C'est ce qui dissuade les criminels et c'est notamment prouvé à Termonde, où une baisse de 66% a été enregistrée dans le nombre de cambriolages. Les églises intéressées peuvent s'adresser en Belgique à l'entreprise SDNA pour obtenir leur marquage.

[WWW.SDNA.BE](http://WWW.SDNA.BE)

## Concours photo

### Le patrimoine en couleurs

Pour marquer l'élargissement d'une Journée des Eglises Ouvertes en un week-end des Eglises Ouvertes, la Fondation organise un concours photo sur le thème "Les couleurs du patrimoine". Ceux qui arriveront à saisir avec art les merveilleuses couleurs de notre patrimoine seront récompensés par de très beaux prix. Vous pourrez nous envoyer les photos entre le 1er juin et le 31 août 2013, mais n'attendez pas le prochain été pour trouver l'inspiration ! L'automne offre une superbe palette de couleurs, bien en harmonie avec notre thème. Vous trouverez plus d'informations concernant ce concours sur notre site à partir du mois de décembre.

## Cela se passe chez vous....



Dans l'église **Sint-Martinus d'Overijse** et dans l'église **Sint-Ulrik de Sint-Ulriks-Kapelle**, les données de la plaque didactique ont été retranscrites sur des fiches mises à la disposition des visiteurs.

## Journée d'étude



Le **jeudi 25 octobre**, la Fondation organise sa journée d'étude francophone sur le thème **"Comment valoriser son église ?"**.

Elle aura lieu dans le cadre magnifique de l'abbaye de la Paix-Dieu à Amay, qui héberge aussi le Centre des Métiers du Patrimoine. Vous trouverez plus d'informations concernant le programme et l'inscription sur notre site...

[WWW.EGLISESOUVERTES.EU](http://WWW.EGLISESOUVERTES.EU)

## Astuce recyclage : Kringloopexpo

Vous êtes à la recherche de vitrines, de socles, d'éclairage, d'appareils multi-médias ou de tout autre matériel d'exposition ? Kringloopexpo encourage le recyclage des objets d'exposition et des arts scéniques. Une initiative de l'asbl Brugge Plus, qui met en relation les fournisseurs de matériel d'exposition de seconde main, et les organisations ou particuliers intéressés.



[WWW.KRINGLOOPEXPO.BE/NL](http://WWW.KRINGLOOPEXPO.BE/NL)

## Création à Borgloon



Avez-vous déjà entendu parler de l'œuvre "Reading between the lines", de l'architecte Gijs Van Vaerenbergh ? Il s'agit d'une église de 10 mètres de haut, toute en transparence dans le paysage des environs de Borgloon. Elle a été construite de manière à ce que le paysage reste toujours visible à travers l'édifice. L'église est bien présente, et le paysage tout autant.

Elle appartient au projet 'Pit' de Z33, une série d'œuvres situées dans les environs de Borgloon et Heers, qui offrent au visiteur une approche originale. On peut les découvrir à pied ou à vélo, grâce à une "pit-carte" disponible à l'Office du Tourisme de Borgloon.

[WWW.Z33.BE/OVER-PIT](http://WWW.Z33.BE/OVER-PIT)

## Notre coup de cœur



### Le béguinage de Hoogstraten.

L'église Saint-Jean l'Evangéliste est le membre le plus récent de la Fondation Eglises Ouvertes. Elle est située au centre du béguinage séculaire de Hoogstraten, qui compte actuellement 36 petites maisons, une grange et une église. Au début des années 90, après des années d'inoccupation, le béguinage était à l'état de ruine.

En 1992, plusieurs habitants d'Hoogstraten vont s'unir pour fonder l'asbl Het Convent afin de sauver le béguinage. Les 34 membres devaient restaurer chacun une habitation. Cette approche exceptionnelle déboucha sur une restauration très réussie, avec beaucoup de respect pour les éléments d'origine et l'état actuel de l'ensemble. Le projet a reçu de nombreux prix nationaux et internationaux.

Depuis 1998, le béguinage d'Hoogstraten figure sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, aux côtés de 12 autres béguinages flamands.

[WWW.EGLISESOUVERTES.EU](http://WWW.EGLISESOUVERTES.EU)

