

PATRIMOINE

Les églises vous en feront voir de toutes les couleurs

- Source: lavenir
- Jean-Michel BODELET



-- COMMENTAIRES -- Les responsables de la Fondation Eglises ouvertes étaient à La Roche-en-Ardenne pour présenter leur copieux programme.
ÉdA

/LA-ROCHE-EN-ARDENNE/SAMRÉE/ORTHO/HIVES/HALLEUX - Ce sera la 7e édition de l'opération «Églises ouvertes», les 1er et 2 juin. Thème retenu : les couleurs du patrimoine. 16 églises de la province participent.

16 églises de la province participent.

Pour la septième année, ce premier week-end de juin rimera avec l'opération «Églises ouvertes». Plus de 500 édifices seront ouverts et animés de façon spéciale. Visites guidées, concerts, expositions se déclineront aux quatre coins du pays.

Dans notre province, 16 églises participent (lire ci-contre). Une approche plus particulière chez nous : *«L'Ardenne est décrite comme une frontière très poreuse entre religieux et merveilleux : un territoire considéré comme sacré par ses occupants dès l'origine avec des paysages chargés symboliquement et naturellement propices à une spiritualité»*, note fort à propos Sabine Vandermeulen, directrice de la FTLB, reprenant, à son compte, un extrait de l'analyse sur l'Ardenne.

Les vols ont poussé à la fermeture des édifices

Nos églises, nos chapelles structurent nos paysages, font partie du patrimoine, au sens étymologique à savoir l'héritage des pères, de nos villes et villages. «*Par cette action, la Fondation églises ouvertes veut faire découvrir ce patrimoine religieux. Souvent méconnu, parfois même des personnes qui s'y rendent encore chaque dimanche, il est pourtant d'une richesse insoupçonnée*», note Charline Demeyer, de la Fondation églises ouvertes. Elle enchaîne lançant un défi à tous : *Osez un nouveau regard sur l'église de votre village.*» Si une église est avant tout un lieu de culte, elle est également un endroit de calme, parfois combiné à un véritable musée, les œuvres d'art qu'elles recèlent étant souvent importantes. Ce sont les vols qui ont poussé à la fermeture des édifices. La Fondation se bat pour inverser cette tendance. Une église, et les autres bâtiments des différentes religions associés à l'opération se doivent d'être ouverts. Et le pari semble gagnant. D'année en année, la fondation augmente le nombre de ses membres.

Le thème 2013 «Les couleurs du patrimoine» : «*Le but : attirer le visiteur sur des éléments du patrimoine religieux que l'on voit souvent sans vraiment les regarder. Les vitraux, les vêtements liturgiques, les tableaux sont mis à l'honneur*», souligne Charline Demeyer. Pour inviter le visiteur à poser ce regard et à l'immortaliser, la Fondation organise un concours photos. Ouvert autant aux pros qu'aux amateurs, il se clôturera le 31 août. De nombreux cadeaux à l'appui.

Des animations spéciales sont également proposées ce week-end. Épinglons chez nous un concert de musique de chambre en la chapelle de Fisenne (Érezée), dimanche à 16h et un concert orgue et chœur à La Roche-en-Ardenne, toujours le dimanche, à 15h. Des visites guidées seront mises en place à Saint-Hubert, Auby et Tellin.

www.eglisesouvertes.eu

MOUCRON

Tout sur l'église et les chapelles



Le cercle historique « Dottiniacs » avec, de gauche à droite : Jean-Pierre Allaert, René Windels et Didier Van Leynseele (assis). Et Denis Desutter, Georges Scolart et Jonas Vellemans.

ÉdA

DOTTIGNIES - Pendant le Festar et dans le cadre des «journées églises ouvertes», la paroisse de Saint-Léger fêtera le centenaire de la consécration de l'église.

Depuis plusieurs décennies, la première ducasse de Dottignies se déroule quinze jours après la Pentecôte. Cette année, pendant trois jours, la Cité de la Main sera en «Festar» les vendredi 31 mai, samedi 1er et dimanche 2 juin. Bernard Wyffels, président du comité des fêtes et de l'association des commerçants, épaulé par son équipe de bénévoles, préparent cet événement qui constitue une mise en bouche de *la Fête de la Main*, avec un programme qui ravira à coup sûr petits et grands. D'autant que cette édition 2013 tombe en même temps que les «*journées églises ouvertes*»... Les membres du comité paroissial et de la fabrique d'église en ont donc profité pour organiser le 100e anniversaire de l'inauguration de la nouvelle église dédiée à Saint-Léger. La première pierre du nouveau sanctuaire de style néogothique fut en effet posée en 1910, le chantier a duré trois ans et la nouvelle église terminée en 1913. Elle fut consacrée la même année par Monseigneur Waffelaert, évêque de Bruges. C'est à cette époque que fut entreprise la démolition de l'ancien édifice, dont il ne reste que l'ancienne tour romane classée depuis février 1939.

«*Tout au long de l'année, des activités sont prévues pour fêter ce 100e anniversaire (visites guidées, expositions, concerts,...)*», explique Denis Desutter, secrétaire de la fabrique d'église.

La plus grande de Mouscron

«*Par chance, les journées des églises ouvertes sont aux mêmes dates que le Festar, nous avons donc choisi de combiner les deux événements*», continue l'organisateur. Durant les deux jours, des visites guidées seront proposées aux visiteurs et un petit livret sera mis à leur disposition. Outre les informations historiques sur l'église et son saint patron, on peut aussi y lire que l'imposant édifice dû à l'architecte Jules Carette mesure 62m35, que le transept et les nefs ont une surface de 800 m², qu'ils peuvent contenir 2 000 personnes et que le clocher a une hauteur de 64 mètres. «*Cela en fait la plus haute et la plus grande église de l'entité de Mouscron*», sourit Denis Desutter.

Deux expositions seront placées sur 14 panneaux le long de la nef gauche. L'une en collaboration avec le cercle historique «*Dottiniacas*» qui présentera également sa 38e brochure annuelle, ainsi que de nombreux documents historiques et cartes postales se rapportant à la construction de l'église centenaire.

La seconde, du club photo Artec, qui exposera une trentaine de photos réalisées par 15 de ses membres. «*Ces derniers ont fait de nombreux clichés dans tous les recoins de l'église, jusqu'en haut de la tour*», continue le secrétaire de la fabrique d'église.

26 chapelles et calvaires

Enfin, les visiteurs pourront découvrir une nouvelle brochure qui présente quatre circuits au départ de l'église. De 2 à 8 km, ils sont consacrés aux 26 chapelles et calvaires du village et amènent les marcheurs du centre vers le quartier de la gare, le stade communal, les quartiers du Sarpe et du Bœuf. *Marcel Brunin* (l'un des membres fondateurs du cercle philatélique «*Le timbre de Dottignies*»).

«*Nous avons dressé une fiche descriptive et historique pour chacune des chapelles. Nous sommes très contents que cela soit édité dans un fascicule de 16 pages. Cela constitue un document que nous devons à la Maison du Tourisme qui a pris en charge son impression.*»

L'inauguration officielle de ces expositions est prévue le samedi 1er juin à 16 h.

D.R.

FRASNES-LEZ-ANVAING

Les églises seront toutes ouvertes



Les églises ouvertes, prochainement

ÉdA

FRASNES-LEZ-BUISSENAL - Un train touristique, une balade en calèche et trois en vélo agrémenteront la journée «Églises ouvertes», à Ellezelles et Frasnes.

Dans le cadre de la journée «Églises ouvertes», une messe sera solennisée par des artistes du pays des Collines, samedi 1er juin 2013 à 18h. L'église Saint-Martin de Frasnes restera ouverte jusqu'à 22h. Les citoyens seront tous conviés le lendemain pour participer à plusieurs balades en vélo. Trois parcours seront proposés au cœur de la région des Collines. Un petit train touristique avec une capacité maximale de 24 places assises sera accessible depuis la place d'Ellezelles. Le train prendra ensuite la direction du village de Moustier. Au vu du nombre limité de places, la réservation sera obligatoire auprès de l'abbé Xavier Huvenne au 069/86 68 29.

Une balade en calèche permettra également aux moins sportifs de se joindre au groupe. La balade cycliste et familiale se veut avant tout conviviale. Long de 21 kilomètres, le circuit fera un arrêt par les cinq églises ouvertes des entités d'Ellezelles et Flobecq. Départ à 14h depuis la place d'Ellezelles. Un parcours beaucoup plus long, sur une distance de 60 kilomètres, passera par les 16 églises ouvertes à Frasnes. Le départ sera donné le dimanche 2 juin à 12h depuis la place d'Anvaing (informations pour la balade à Ellezelles chez Thérèse Cordier au 0499/10.50.65 ou chez Germain Martin au 069/86.72.23 pour Frasnes).

On soulignera également l'organisation d'un parcours de 72 km qui passera par les 21 églises ouvertes du doyenné. Départ à 11h30 à l'église de Moustier.

F.G.

Abbé Philippe Pardonce au 0498/37.94.30.

GESVES

La culture s'expose aux « Églises ouvertes »

»



Une exposition des plus beaux objets de culte de l'entité.

ÉdA – 202158500315

GESVES - Le service culture et tourisme participe aux journées «Églises ouvertes» qui se dérouleront à Gesves, les 1er et 2 juin.

Cette initiative de l'ASBL *Églises Ouvertes* vise à présenter le patrimoine religieux sous son meilleur jour et permettre ainsi, à chacun, de prendre conscience de sa valeur. À cette occasion, les lieux de culte participant ouvriront leurs portes au public.

Cette année, l'équipe a concocté un programme d'animation varié autour des églises Saint Lambert, de Mozet et Saint Joseph, de Faulx-Les Tombes.

Le samedi 1er à l'église Saint-Lambert dès 19 h, après un mot de bienvenue, un concert du groupe de choristes gesvois *Les 3 Petites Notes* présentera un répertoire oscillant entre chants de messe originaux en version rythmée et chansons de variété française. *Sweet Rodeo*, un duo de guitaristes liégeois formé par Isabelle Gieling et Philippe Di Vincenzo suivra ainsi que *Timeless Jazz-band*, contrebasse, guitares et saxophone soprano qui invitent à une balade auditive au cœur des grands standards du jazz.

Le dimanche 2, à l'église Saint-Joseph, le premier départ de la balade *À la découverte du patrimoine religieux gesvois* sera donné à 9 h. Retour prévu vers 12h15. Un deuxième départ aura lieu à 14 h. Retour prévu vers 17h15. Dans les deux cas, une réservation est souhaitée.

À 11 h, une conférence sur *L'architecture religieuse en Condroz* donné par Jean-Louis Javaux, licencié en histoire de l'art et archéologie, attaché au service des monuments et sites du SPW aura lieu. L'accès sera gratuit et une réservation est souhaitée. Elle sera suivie d'une exposition des plus beaux objets du culte des paroisses de la commune de Gesves, habituellement inaccessibles au grand public, de 12h à 18 h. Enfin, une conférence *Quel avenir pour nos églises* dispensée par un représentant du diocèse de Namur se déroulera à 16 h.

TOURNAI

•

TOURNAI - Le prochain week-end, 22 églises de la région ouvriront leurs portes. On retiendra en particulier un hommage rendu au Dr Schweitzer à Tournai.

Paul Desnoux exposera aux Maisons romanes une trentaine de reliquaires Kota ramenés du Gabon.

ÉdA – 202179509774

Voici, entité par entité, la liste des églises qui participent ce week-end aux *Journées églises ouvertes*, le plus souvent le dimanche de 10 à 18 h.

Tournai. *Église protestante unie*, Maisons Romanes, rue Barre Saint-Brice 12. Vendredi 31 mai à 18h30, vernissage de l'exposition «*Des reliquaires Bakota du Gabon*». Il y a cent ans, le 21 mars 1913, Albert Schweitzer débarquait du fleuve Ogooué à Lambaréné dans la forêt tropicale du Gabon pour y soigner les autochtones. Pour célébrer cet anniversaire, Paul Desnoux, membre de l'Association française des Amis d'Albert Schweitzer, exposera une trentaine de reliquaires *Kota* ramenés de ses voyages au Gabon. Samedi, de 9 à 12h et de 14 à 19 h, expo des reliquaires. Dimanche, à 10h30, messe festive. Expo des reliquaires Bakota. À 16 h, concert d'orgue (J-S Bach) en hommage au brillant organiste que fut Albert Schweitzer (organistes : Cédric Colombier – Desnoux Paul, Raymond Richelle). *Saint-Jacques, Saint-Quentin, Saint-Brice* et *Saint-André Chercq*, visite libre le dimanche.

Péruwelz. *Basilique de Bon-Secours* ouverte le dimanche.

Brunehaut. *Saint-Aybert Bléharies* et *Saint-Martin Rongy* ouvertes le dimanche.

Antoing. *Saint-Eloi Calonne* ouverte le dimanche.

Mouscron. *Saint-Léger Dottignies*, qui fête son 100e anniversaire. Visites guidées, expo et festival musical samedi et dimanche.

Estaimpuis. *Saint-Vaast Évregnies* ouverte le dimanche.

Comines-Warneton. *Saints-Pierre-et-Paul Warneton*. Expos, circuit et visites guidées.

Ath. *Saint-Julien* : visites guidées samedi et dimanche. *Saint-Martin* : conférence et concert choral le dimanche.

Enghien. *Saint-Nicolas-de-Myre* et *Saint-Sauveur Petit-Enghien* ouvertes le dimanche.

Frasnes-lez-Buissenal. *Saint-Martin* ouverte le dimanche.

Chièvres.*Saint-Martin* ouverte le samedi et le dimanche, expo. *Basilique de Tongre Notre-Dame*, visites guidées le samedi et le dimanche à 14 h.

Beloeil.*Saint-Pierre* : visites guidées le dimanche. *Sainte-Vierge Ellignies* : expo et visites guidées le samedi. *Saint-Jean-Baptiste Quevaucamps* : visites guidées et conférence le dimanche.

www.eglisesouvertes.be

ATH

Les églises s'ouvrent sur leur patrimoine



Une découverte de Louis Dubuisson permet d'identifier l'auteur du « triptyque de la Passion ».

ÉdA – 202188109912

ATH - L'opération «églises ouvertes» se décline aussi à Ath, avec notamment des projecteurs sur des pièces du patrimoine.

Laurent Dubuisson, cet historien qui dirige la Maison des géants, évoquera un aspect particulier du patrimoine artistique de l'église Saint-Martin, ce dimanche 2 juin, en faisant partager le résultat de ses récentes découvertes. *«Par hasard, mon père Louis a découvert un document qui s'est avéré être le contrat de commande, par les autorités communales, d'un tableau pour l'église Saint-Martin»* explique Laurent Dubuisson. *«Tel document est évidemment précieux car il permet de dater le tableau précisément, donne le nom du peintre, etc.»*

Il s'agit ici en l'occurrence d'une commande passée en 1605 auprès d'un certain François de Saive afin qu'il réalise une œuvre qui est toujours présente dans l'église : le triptyque de la Passion, dans le chœur.

«Cette commande s'inscrit dans une logique» souligne l'historien. *«Le bourgmestre de l'époque, Jean Zuallart, veut manifestement décorer la nouvelle église Saint-Martin qui a été consacrée en 1603.»*

Le siège original de la paroisse Saint-Martin se trouvait en effet à Brantignies, au bout de l'actuelle rue Gérard Dubois. *«Ce n'est qu'à la fin du 16e siècle que l'église Saint-Martin a été*

construite à l'endroit où on la connaît aujourd'hui» nous expliquait l'historien et historien de l'art Jean-Marc Depluvrez voilà quelques années. «Il est certain que sa position initiale était devenue incompatible avec les exigences de défense d'une place militaire.» Cette place créée, donc, sur le site Burbant.

La découverte du contrat de commande permet donc d'éclairer plus précisément la manière dont l'église Saint-Martin a été meublée.

Laurent Dubuisson a pu prolonger ses recherches sur le peintre, François de Saive. *«Il ne s'agissait pas d'un peintre local; originaire du Namurois, il a suivi une formation à Anvers qui est un centre artistique important à ce moment. Il a ensuite épousé une Athoise et il s'est installé à Ath avant de partir à Mons où il est décédé.»*

Grâce à l'identification du retable de Saint-Martin, d'autres œuvres ont également pu être attribuées au peintre François de Saive, à Ath et ailleurs (dont une en Bavière), grâce au style ou aux thèmes choisis. *«Nous pouvons penser qu'il y a à Ath sept tableaux signés par ce peintre, dont un autre dans l'église Saint-Martin.»*

Le triptyque de la Passion comprend une crucifixion sur le panneau central et, sur les volets latéraux, un portement de croix ainsi qu'une descente de croix. Les deux volets latéraux (peints de chaque côté) ont été redécouverts voilà quelques seulement et en les repliant vers le centre, ils composent à eux deux une autre œuvre.

F.H.

COMINES-WARNETON

Églises ouvertes et cheminement culturel

COMINES-WARNETON - Ces samedi 1er et dimanche 2 juin, dans le cadre de la journée des églises ouvertes, l'édifice religieux de Warneton vous ouvre ses portes, de 14 à 18 h.

Le dimanche 2 juin, deux visites guidées sont programmées, à 14 h 30 et 16 h 30.

Durant ce même week-end, l'exposition «Médailles de dévotion» montée par Jean-Claude Walle sera visible.

Le samedi 1er juin, à 14 h, place de l'Abbaye, les nouveaux aménagements en pierre bleue autour de l'église et du parc, de même qu'un panneau didactique, seront inaugurés. Ce projet intitulé «Cheminement culturel Saints-Pierre-et-Paul» s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets «générations rurales». Subsidié, il a été réalisé par des ouvriers communaux.

JUMET

150 bougies pour l'église de Gohyssart



Christian Draguet a condensé dans ce livre l'ensemble des recherches qu'il a menées sur l'histoire et les particularités de l'église de l'Immaculée Conception, dans le quartier de Jumet-Gohyssart.

ÉdAth.L.

JUMET - Grâce à la journée églises ouvertes, le public a pu découvrir le patrimoine méconnu de l'Immaculée Conception.

L'église de Jumet-Gohyssart, consacrée sous le nom d'Église de l'Immaculée Conception, se dresse au bord de la place du Ballon depuis un siècle et demi. Ce dernier week-end, à l'occasion des journées «Églises ouvertes» organisées un peu partout en Belgique, le public a pu en franchir les portes avec autant de liberté que d'habitude mais un peu plus d'explications et de visites guidées.

Ces visites se sont appuyées sur l'étude du cercle d'art et d'histoire de Gohyssart, dont Christian Draguet est le président et le porte-parole. Un livre vient en effet d'être édité à son initiative, à l'occasion, donc, des 150 ans d'existence de l'église de ce quartier commerçant de Jumet. L'ouvrage met notamment en lumière les différentes étapes de la construction de l'édifice religieux, jusqu'à l'aménagement du décor liturgique.

«L'idée de ce livre m'est venue en visitant des cathédrales françaises car chacune dispose d'un livre explicatif. L'église de l'Immaculée Conception, à Gohyssart, méritait ce type d'édition, qui représente toute une vie de recherches. Les illustrations sont issues de ma collection personnelle», expose Christian Draguet.

Si les premières pierres ont été posées en 1863, il faudra cependant attendre trois années pour que soit accessible l'édifice dont les briques ont été cuites sur place. Dans le livre et à travers une exposition permanente, les visiteurs pourront retrouver des photographies d'époque et quelques vues admirables du bâtiment religieux prises depuis un terril voisin mais aussi en aérien.

Le style architectural en fait d'ailleurs une curiosité intéressante : *«C'est un visuel néoroman dans un esprit néogothique»*, se plaît à dire l'auteur et président du cercle d'histoire qui a soigneusement détaillé le concept dans ses écrits et manie en virtuose le grand orgue.

Une rencontre aura lieu prochainement entre la Ville de Charleroi et l'évêché, au sein même de cette église de Gohyssart, afin de mettre sur la table les différentes problématiques des bâtiments religieux carolos. Davantage d'autonomie pourrait être laissée aux fabriques, d'après l'instigateur.

COMINES-WARNETON 06/06/2013

Warneton : cheminer dans 6 000 années d'histoire



Le public présent a bénéficié des explications d'Anny Beauprez.

ÉdA

COMINES-WARNETON - Ce samedi après-midi, le cheminement culturel Saints-Pierre-et-Paul a été inauguré, en profitant du week-end «églises ouvertes».

Le bourgmestre Gilbert Deleu, l'échevin du tourisme Luc De Geest, le président de la fabrique d'église André Radermecker, la présidente de l'office du tourisme Anny Beauprez et le président de la Société d'Histoire Francis De Simpel, de même que bien des participants à la vie locale, étaient présents samedi pour saluer l'inauguration du cheminement culturel Saints-Pierre-et-Paul.

«Ces réalisations renforceront le caractère déjà très attractif de Warneton, a expliqué le maïeur. Elles mettent en exergue la riche histoire de la cité des Moutches qui, ces dernières années, a été valorisée dans son ensemble : rénovation du rivage, de la place, de l'église, etc.»

Subsides de la région wallonne

Le bourgmestre a ensuite rappelé qu'il s'agit de travaux subsidiés par la Région wallonne dans le cadre de l'appel à projets «générations rurales» impliquant l'utilisation de la pierre bleue.

Le projet comprend plusieurs réalisations : la création d'un sentier autour de l'église, la pose de panneaux explicatifs, la pose d'un sentier à l'intérieur des deux parcs et la rénovation de la venelle qui mène au musée de la brasserie.

Pour l'heure, il reste à réaliser le sentier intérieur du grand parc et la rénovation de la venelle, qui pose certains problèmes techniques vu la pente. Si les matériaux ont été pris en charge par

la Région wallonne, les ouvriers communaux se sont chargés de la pose. Le montant de la facture pour la Ville est par conséquent très léger.

À la découverte de 6 000 ans

Anny Beauprez a pris le relais pour donner les explications sur le cheminement culturel : des panneaux trilingues permettent aux visiteurs de visualiser le panorama qui s'offre à eux. Un panneau central, avec en trame de fond une photo aérienne prise par Martial De Campenaere, reprend les différents sites.

Les monuments ont disparu

Anny Beauprez, très en verve, a fait la visite guidée du parcours : *«Ce panorama permet la découverte de près de 6 000 années d'histoire, mais il faut beaucoup d'imagination. En effet, le temps, les révolutions et les guerres, plus particulièrement celle de 14-18, ont anéanti, au-dessus du sol, la plupart des traces matérielles. Si les monuments ont disparu, le paysage a conservé les grandes lignes de cette histoire, malgré les atteintes profondes qu'il a subies.»*

Et de résumer les principaux vestiges : la motte castrale, site néolithique (de 4000 à 3000 av. J.-C.), qui a servi d'assise à un château mentionné au début du XII^e siècle. Le prieuré de Bas-Warneton, aussi du XII^e siècle; la commanderie du Temple, côté français, qui a existé entre 1128 et 1312; mais aussi le rivage, la cathédrale de la Lys et l'abbaye.

Un beau projet pour un espace qui s'était transformé ces dernières années en dépotoir et dont l'aménagement est une vraie réussite.

Marie-France PHILIPPO
