



## La Fondation églises ouvertes

Marguerite BERNARD, administrateur

En juin 2007, la presse a salué la naissance de la Fondation églises ouvertes, fondation d'utilité publique, en insistant sur l'objectif principal qui est la **mise en valeur du patrimoine des édifices religieux** de notre pays. Pour ce faire, il s'agit généralement de sensibiliser les responsables à l'amélioration des plages d'ouverture et de l'accueil, tout en veillant à mettre à jour l'inventaire et à assurer la sécurisation des œuvres d'art.

Notre initiative ayant été fort bien accueillie dans l'ensemble du pays, tant par les autorités culturelles et touristiques que par les autorités religieuses, nous poursuivons notre projet en partenariat avec l'Institut Royal du Patrimoine Artistique.

En mars 2008 nous avons organisé une **journée d'étude** pour les responsables et accueillants, en français à Liège et en néerlandais à Gand. Nous y abordions ensemble les sujets concernant le patrimoine, l'inventaire, la mise en valeur et la sécurisation des œuvres d'art, l'accueil, le tourisme religieux, l'organisation d'événement ...

Le **site Internet quadrilingue [www.eglisesouvertes.be](http://www.eglisesouvertes.be)** présente aujourd'hui plus de 150 édifices religieux, essentiellement des églises catholiques, mais aussi orthodoxes, protestantes et des synagogues réparties dans toutes les provinces. En mai 2008, moins d'un an après l'ouverture du site, nous comptons déjà plus de 48.000 visiteurs, venant pour moitié de la Belgique, pour un quart des Etats-Unis et pour le dernier quart de tous les coins du monde.

Pour développer notre projet, nous avons choisi cette année de mettre en évidence les **églises situées sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle** passant par la Belgique. *"En 1987, le Conseil de l'Europe ne s'y est pas trompé quand il a reconnu dans le chemin de Compostelle, le premier itinéraire culturel européen. Il s'agit pour nous d'un héritage fabuleux, merveilleux, unique, irremplaçable, mais surtout commun à tous les pays qui constituent notre Europe d'aujourd'hui".* Avec les encouragements de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, nous répondons à la demande des pèlerins, des voyageurs, des touristes afin qu'ils trouvent dans l'église ouverte sur leur chemin, un temps de repos pour le corps et pour l'esprit. Mais il s'agit aussi, bien sûr, du souhait de la communauté locale qui désire que son église soit ouverte pour accueillir tout un chacun ayant une motivation spirituelle ou culturelle.

A Pâques 2008, nous avons édité une **carte de la Belgique présentant « les églises ouvertes et accueillantes »** avec le nom et l'adresse précise de l'édifice, les jours et heures d'ouverture, le contact pour les visites guidées et le site Internet quand il y en a un. Tirée à 45.000 exemplaires, cette carte est largement diffusée dans tout le pays par les Maisons du Tourisme et Syndicats d'initiative de même que par les églises adhérant au projet et à l'étranger par l'OPT.

Enfin, comme dans d'autres pays européens, principalement l'Allemagne et l'Angleterre, nous avons organisé pour la première fois la **JOURNEE DES EGLISES OUVERTES, le premier dimanche de juin**. Et cela, c'est tout un programme dont vous parlera Raymond Billen, journaliste et administrateur de notre Fondation.



## **Journée des Eglises Ouvertes - 1er juin 2008**

**Raymond Billen**, Fondation églises ouvertes

Je lis que l'Eglise d'Orp-le-Petit ( Brabant Wallon) va être démolie. La même chose a déjà eu lieu à Overhespen ( commune de Linter en Brabant Flamand) il y peu de temps. Ce n'est pas à la suite d'une catastrophe, d'un incendie ou de la création d'un lac artificiel...C'est la suite normale d'une nonchalance et d'un manque d'inspiration. Marc Huynen, le président de la Fondation Eglises Ouvertes disait à ce propos : « pour prévenir cela il faut veiller à ce que l'église soit un lieu de vie. »

Ces dernières semaines, en préparant cette présentation, je tombe sur quelques publications. Dans l'une d'elles on présente un nouveau restaurant créé dans une ancienne église d'abbaye. Il y a peu The Guardian présentait l'ancienne église des Dominicains à Maastricht comme la plus belle librairie au monde. Cette église abritait avant cela une exposition de reptiles. On peut donc parler de progrès dans ce cas-ci.

Dans un journal immobilier de Maastricht je découvre une offre pour : « un espace exclusif et très représentatif dans un complexe monumental ». « L'ancienne église de couvent de Overbunde est livrée casco . Le bureau d'architectes Hamers Voorvelt Nijssen a fait une étude et présente différents projets d'aménagements. Grouwels Daelmans peuvent également vous conseiller. Le rayonnement unique de cet immeuble ainsi que la localisation sont exceptionnelles et offrent de multiples possibilités. »

Au même moment, je lis dans une publication du CD&V qu'une concertation entre la ville d'Anvers et 87 paroisses doit mener à la réaffectation de quelques églises. Il existe déjà des plans de démolition pour l'église Sint-Jozef (actuellement on pense plutôt à une utilisation conjointe avec l'église orthodoxe). L'église et le couvent de la Ploegstraat sont considérés comme convenant très bien pour un hôtel. L'église Sint-Augustinus dans la Kammenstraat est actuellement un centre dédié à la musique ancienne. Il y a de nombreux autres exemples de réaffectation à des fins culturelles. C'est sans conteste un moindre mal.

Faut-il en arriver là ? Pourquoi attendre qu'il soit trop tard pour protester ? Pourquoi ne se démène-t-on pas plus tôt? La Fondation églises ouvertes encourage les autorités religieuses locales à ouvrir leur église à un usage plus large et à organiser un accueil de qualité avec l'aide de leurs bénévoles.

Les « églises ouvertes » sont des églises sûres. Elles reprennent leur place dans la communauté locale. Le culte y gagne en respect. Les passants, les touristes mais également les voisins directs témoignent leur intérêt. Les demandes de restauration ont plus de poids. Des associations peuvent utiliser des espaces qui doivent de toutes façon être entretenus et chauffés. Le patrimoine mobilier et immobilier est mis en valeur dans un environnement authentique.

# Journée des Eglises Ouvertes - 1er juin 2008

2

## La JOURNEE DES EGLISES OUVERTES du 1er juin montre le chemin à suivre.

Il y a plusieurs pistes :

Par exemple **la fin d'une restauration** : A Berg ( commune de Kampenhout en Brabant flamand) des vitraux ont été transférés d'une chapelle vers l'église et ont été restaurés. Des artisans sont présents pour fournir des explications. De la musique, une conférence et une exposition des trésors de l'église en font une journée de fête. C'est une très bonne façon de montrer que les visiteurs sont les bienvenus dans cette église.

**Un anniversaire** : L'enregistrement sur DVD du 375<sup>ème</sup> anniversaire de la procession du l'âne des Rameaux à Hoegaarden sera présenté le 1er juin. L'église vient d'être restaurée et c'est l'occasion pour organiser une visite de la tour de l'église. Un ensemble musical rehausse l'événement. Certaines associations organisent une exposition de photos. Comme la Chapelle Sint-Rochus toute proche qui est ouverte pendant tout l'été et où l'offre culturelle est élargie par une exposition d'art.

### **L'Histoire**

A Lo, l'histoire de l'abbaye est illustrée à l'occasion de la restauration de la peinture : « Kapittel van de abdij van Lo onder abt Patritius Fraeys » ( le chapitre de l'abbaye de Lo sous le prieur Patritius Fraeys). Une exposition des autres trésors se déroule durant tout l'été.

A Zwalm il y a également une **exposition** de longue durée. Oudenaarde présente les vitraux et expose des tapisseries.

Il y a des **concerts d'orgue** à Gand, Averbode, Maredsous...

La ville de Mons et la province du Hainaut soutiennent des concerts dans différents endroits.

Dans de nombreuses autres églises les **offices religieux** sont rehaussés par un cachet particulier : messe chantées à 4 voix à Herve ou messe africaine à Charleroi.

Après la Divine liturgie, l'église orthodoxe de Liège organise une visite guidée qu'elle présente ainsi : « Découvrir le bâtiment c'est découvrir cet univers spirituel : une sorte de percée vers l'invisible »

On peut aussi se raccrocher à **l'actualité** (avec un peu de chance). L'église Sint-Jan à Poperinge accueille gratuitement Ishtar une semaine à peine après le concours Eurovision .

On ne comprend pas leur texte. On ne comprend pas comment la Fondation a pu organiser cela. Nous savons cependant que, in tempore non suspecto, la Fondation a pris contact avec Soetkin et qu'elle respecte son engagement malgré le succès très récent.

Voir la brochure.